

**Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Новооскольская детская школа искусств имени Н.И. Платонова»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУДОД

«НДШИ имени Н.И. Платонова»

А.И. Изгицкий

Протокол № 1 «30» августа 2012г.



**Образовательная программа
муниципального казенного образовательного учреждения
дополнительного образования детей
«Новооскольская детская школа искусств имени Н.И. Платонова»
на 2012-2017гг.**

г. Новый Оскол

2012 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная образовательная программа муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Новооскольская ДШИ имени Н.И. Платонова» представляет собой документ, который определяет приоритетные ценности и цели, особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса в данной Школе. В данном документе в доступной для всех участников образовательного процесса форме излагается основное содержание художественного образования, реализуемое Школой, дается исчерпывающая характеристика особенностей организации и содержания образовательного процесса.

Образовательная программа предназначена для родителей обучающихся школы, специалистов учреждений дополнительного образования детей, работников муниципальных и государственных органов управления культуры, а также для всех интересующихся проблемами современного художественно-эстетического образования в России.

I. Информационная справка

Муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования детей

«Новооскольская детская школа искусств имени Н.И. Платонова»

Новооскольская детская музыкальная школа открыта 15 июля 1961г. В 1991г. школе присвоен статус Детской школы искусств. В 2003г. Детская школа искусств переименована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Новооскольская детская школа искусств». В 2004г. Школе присвоено имя Платонова Н.И. – музыканта, флейтиста, члена союза композиторов России, заслуженный деятель искусств РСФСР. В 2011г. школа переименована в Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Новооскольская детская школа искусств имени Н.И. Платонова». Школа расположена в г. Новый Оскол по ул. Ливенская, д.130 «А». В школе имеется 21 оборудованный кабинет. Все помещения для занятий соответствуют санитарно-гигиеническим нормам. Учебное заведение работает в одну смену и имеет шестидневную учебную неделю. Продолжительность занятий: урок – 45 минут. Урок – 30 минут на эстетическом отделении перерыв между уроками – 10 минут. Каникулярное время устанавливает управление образования муниципального района «Новооскольский район».

Ежегодно растет количественный состав педагогов и учащихся, открываются классы школы искусств в сёлах района, в других образовательных учреждениях города. Классы детской школы искусств открыты в сёлах: Голубино (класс скрипки, специального фортепиано, баяна, аккордеона), СОШ №1 (класс хореографии), СОШ №4 (класс духовых инструментов, баяна, аккордеона, фортепиано, фольклора), специальной коррекционной школе - интернате 8-го вида (класс изобразительного искусства).

В Новооскольской детской школе искусств имени Н.И. Платонова обучается 548 учащихся по пяти направлениям: общеэстетическое, музыкальное, хореографическое, театральное и художественное. Наиболее талантливые ученики становятся призёрами и лауреатами зональных, областных, всероссийских и международных конкурсов.

Ежегодно Новооскольская детская школа искусств выпускает около 100 учащихся многие, из которых становятся студентами высших и средних профильных учебных заведений.

Педагогический коллектив школы состоит из 39 высокопрофессиональных преподавателей.

На базе ДШИ активно действуют творческие коллективы: детский образцовый фольклорный ансамбль «Пролески» (рук. Заслуженный работник культуры РФ Л.И. Шингарёва), детский хореографический ансамбль «Улыбка» (рук.

Т.Н. Муравецкая), детский хореографический ансамбль «Калейдоскоп» (рук. Е.В. Зазон), ансамбль гитаристов (рук. А.И. Шевченко), два детских хора (рук. О.А.Сайбель и С.И. Шипилова), вокальный ансамбль «Радуга» (рук. Шипилова С.И.), вокальный ансамбль «Фантазеры» (рук. Сайбель О.А.), оркестр народных инструментов (рук. Д.Д. Скороходин), ансамбль скрипачей (рук. О.Г. Петрашева). Солисты и творческие коллективы являются постоянными участниками районных и областных праздников, фестивалей, конкурсов. Работы учеников и преподавателей художественного отделения ДШИ экспонируются на международных, всероссийских и областных выставках, входят в специализированные каталоги.

Школа обеспечена необходимым учебным оборудованием, инструментарием, наглядными пособиями и инвентарем.

Учебное заведение работает в одну смену и имеет шестидневную учебную неделю. Продолжительность занятий: урок – 45 минут. Урок – 30 минут на эстетическом отделении перерыв между уроками – 10 минут. Каникулярное время устанавливает управление образования муниципального района «Новооскольский район».

Количество преподавателей, концертмейстеров, имеющих квалификационные категории:

Категории	Всего имеют квалификационные категории	Из них в 2011-2012 учебном году	
		подтвердили категорию	присвоили категорию
высшая	9		
I	11	3	
II	9		
б/кв	10		

Преподаватели, имеющие награды и звания:

1. Шингарева Любовь Ивановна – Заслуженный работник культуры
2. Герасимов Юрий Дмитриевич – Народный мастер Белгородской области

Преподаватели, получающие высшее образование заочно в ССУЗ, ВУЗах 2012-2013 учебном году:

1. Ушакова Марина Николаевна – БГИИК
2. Маслова Оксана Валерьевна – Орловский институт искусств
3. Коджаева Екатерина Сергеевна – Орловский институт искусств
4. Кожинов Алексей Витальевич – БГИИК
5. Скороходин Дмитрий Дмитриевич – БГИИК
6. Волоконская Светлана Анатольевна – БГИИК

Стаж педагогической работы преподавателей

	До 5 лет	От 5 до 10 лет	От 10 до 15 лет	От 15 до 20 лет	Свыше 20 лет	Пенсионеры по возрасту
Штатные	6	1	7	2	19	3
Совместители	2	-	-	-	2	2

Численный состав учащихся школы по классам и специальностям на 1.09.2012 г.

№ п/п	Отделения	год открытия	К Л А С С Ы										
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	М.л.	Ст.	Всего
1.	Фортепиано	1961	20	18	14	12	9	5	13	6	64	33	97
2.	Баян	1961	3	7	3	4	2				10	9	19
3.	Аkkордеон	1961	1	3	4		2				4	6	10
4.	Гармонь												
5.	Домра	2001	6								6		6
6.	Балалайка												
7.	Гитара	1991	9	11	6	4	3				20	13	33
8.	Скрипка	1999	10	4	5	4	3	3	1		23	7	30
9.	Виолончель												
10.	Духовое	1964	6	10	5	5	2				16	12	28
11.	Хоровое: академическое	2002	16	8	15	1	3	2	1		24	22	46
12.	Вокальное												
12.	Фольклорное	2006	9	10	6	8	5				19	19	38
13.	Хореографич.	1979	15	17	13	10	8				32	31	63
13.	Изобразит.	1987	26	15	27	26						94	94
14.	Театральное	2011		9							9		9
16.	Эстрадное												
17.	Эстетическое	1999	32	24							56		56
18.	Фак. курс обуч. игре на гитаре (2 года)	2006	7	12								19	19
Всего:			160	148	98	74	37	10	15	6	283	265	548

Определяющими направлениями работы школы являются:

- развитие творческих способностей учащихся.
- подготовка наиболее талантливых детей к поступлению в профильные учебные заведения.
- использование разнообразных методов обучения, с учётом разной степени одарённости и развития учащихся.

II. Цели и задачи образовательного процесса

Основными целями деятельности Школы являются:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- воспитание и развитие у учащихся Школы личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области искусства.

Основными задачами Школы являются:

- обеспечение необходимых условий для музыкального, хореографического, художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного и личностного развития, профессионального самоопределения и творческой деятельности учащихся в возрасте преимущественно до 18 лет, адаптация их к жизни в обществе;
- формирование общей культуры, организация содержательного досуга детей;
- выявление одаренных детей в области музыкального, хореографического и изобразительного искусств, в раннем детском возрасте;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в областях искусств и опыта творческой деятельности;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Типы и виды реализуемых образовательных программ:

При наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности Школа вправе реализовывать дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности:

–«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хореографическое искусство», «Изобразительное искусство», «Фольклорное отделение», «Эстетическое отделение» - с нормативным сроком освоения от 2 до 7 лет.

Приоритетные направления работы школы

1. Развитие благоприятной и мотивирующей на учебу атмосферы в школе, обучение школьников навыкам самоконтроля, самообразования.
2. Применение лично - ориентированного подхода в обучении, как средства повышения качества дополнительного образования.
3. Развитие творческих способностей обучающихся.
4. Работа по развитию адаптивных возможностей учеников.
5. Повышение значимости профессионального образования.
6. Совершенствование процедуры мониторинга обученности школьников с целью повышения качества образования.
7. Проведение работы, направленной на сохранение и укрепление здоровья обучающихся и привитие им навыков здорового образа жизни.

III. Учебные планы

МКОУДОД НДШИ имени Н.И. Платонова

Пояснительная записка

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Новооскольская детская школа искусств имени Н.И. Платонова» имеет лицензию на право осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дополнительного образования детей.

Учебные программы, используемые преподавателями МКОУДОД «Новооскольская детская школа искусств имени Н.И. Платонова» допущены министерством культуры РФ. Рабочие программы составлены на основе типовых программ, имеют рецензии, авторские программы также рецензированы и приняты на заседании педагогического совета школы. В связи с этим в школе реализуется программы дополнительного образования детей.

Учебный план школы составлен в соответствии с типовыми учебными планами, рекомендованными для детских школ искусств.

В работе с учащимися школа руководствуется Законом РФ «Об образовании», Типовым положением об учреждении дополнительного образования детей, Уставом школы, методическими письмами и рекомендациями регионального методического кабинета по образованию управления культуры Белгородской области, внутренними приказами, в

которых определен круг регулируемых вопросов о правах и обязанностях участников образовательного процесса.

Целевая направленность данного Учебного плана: получение учащимися дополнительного образования по следующим специализациям:

1	Фортепиано
2	Баян
3	Аккордеон
4	Духовые и ударные инструменты
5	Хореография
6	Гитара.
7	Изобразительное искусство
8	Эстетическое отделение
9	Скрипка
10	Класс театра
11	Фольклорное отделение
12	Хоровое академическое пение

В зависимости от специфики инструмента, рекомендованного срока обучения (5-6 или 7-8 лет) и индивидуальных особенностей поступающего возможен прием в школу как правило, детей от 7 лет, а также подростков. В школу так же могут быть приняты подготовленные дети 6 лет.

Учебный план имеет необходимое кадровое, учебно-методическое, материально-техническое обеспечение.

Целью учебных планов является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства призваны направить учебный процесс на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;

- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, программ, учебников, пособий по предметам учебных планов.

1. Инструментальное исполнительство

(фортепиано, скрипка)

Срок обучения 7 лет (8 класс - профориентационный)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	IV, VII
3.	Хор, ансамбли	2	2	2	4	4	4	4	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	VII
5.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1	VII
ВСЕГО:		6,5	6,5	6,5	9,5	6,5	9,5	9,5	4,5	

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими V-VI-VII классы.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе – в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
3. Предметы по выбору: ансамбль, другой музыкальный инструмент.
4. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**2. Инструментальное исполнительство
(народные инструменты, духовые инструменты)
Срок обучения 5 лет (6 класс - профориентационный)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	V
3.	Хор, ансамбли	1	2	2	2	2	-	
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	V
5.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	-	V
ВСЕГО:		5,5	7,5	7,5	7,5	7,5	3	

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими III-IV-V классы.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе – в среднем 10 человек. Количественный состав групп по оркестру (русских народных инструментов, духовой) в среднем 10 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
3. Перечень предметов по выбору: ансамбль, другой музыкальный инструмент.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы.
5. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

3. Хоровое академическое пение

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	III, V
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
3.	Хор	3	3	4	4	4	
4.	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	V
5.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	V
ВСЕГО:		7	7	9	9	9	

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими III-IV-V классы.
2. Количественный состав групповых занятий по хору, сольфеджио, музыкальной литературе – в среднем 12 человек.
3. Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы.
5. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательных программ по хоровому академическому пению.

4. Изобразительное искусство (срок обучения 4 года)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	
1.	Рисунок	3	3	3	3	IV
2.	Живопись	3	3	3	3	IV
3.	Композиция станковая	2	2	2	2	IV
4.	Композиция прикладная	1	1	1	1	IV
5.	Скульптура	2	2	2	2	IV
6.	Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1	1	IV
7.	Предмет по выбору	1	1	1	1	
ВСЕГО:		13	13	13	13	

1. Количественный состав групп в среднем 10-14 человек.
2. Перечень предметов по выбору: композиция станковая, композиция прикладная, оформление работ учащихся.
3. Дополнительно предусмотрены 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам.
4. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательных программ изобразительного искусства.
5. Итоговая аттестация при окончании IV класса проводится в виде защиты выпускной работы.

5. Хореографическое искусство (срок обучения 5 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	
1.	Классический танец	4	4	4	4	4	I, V
2.	Бальный танец	2	2	2	2	2	III, V
3.	Народный танец	-	2	2	2	2	V
4.	Беседы по истории хореографического искусства	-	-	1	1	1	V
5.	Ритмика	1	1	-	-	-	
6.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
7.	Гимнастика	1	1	1	1	1	V
8.	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
9.	Слушание музыки, музыкальная грамота	1	1	1	1	1	V
ВСЕГО:		10,5	12,5	12,5	12,5	12,5	

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими III-IV-V классы.
2. Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Ритмика», «Гимнастика» в среднем 10 человек. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народный танец», «Бальный танец» в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-человек).
3. Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, сольное пение.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы.
5. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательных программ хореографического искусства.
6. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.

6. Фольклорное пение (срок обучения 5 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	
1.	Постановка голоса	1	1	1,5	1,5	1,5	V
2.	Народно-бытовые инструменты	1	1	0,5	0,5	0,5	V
3.	Ансамбль	3	3	3	3	3	V
4.	Народно-бытовая хореография	1	1	1	1	1	V

5.	Народное творчество	1	1	1	1	-	
6.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
7.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	
8.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	V
ВСЕГО:		9	9	9,5	9,5	9,5	

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими III-IV-V классы.

2. Количественный состав групповых занятий по сольфеджио, музыкальной литературе, народному творчеству – в среднем 10 человек. Количественный состав групп по ансамблю от 2-х человек, оркестру и фольклорной хореографии – 6 человек.

3. Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы.

5. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс

образовательных

программ по фольклорному пению.

7. Общеэстетическое отделение (срок обучения 2 года)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Слушание музыки	2
2.	Изобразительное искусство	2
3.	Хореография	2
4.	Этика	2
5.	Предмет по выбору	2
ВСЕГО:		10

1. Основными в обучении для дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.

2. Количественный состав групп – 8-10 человек

3. Продолжительность урока – 30 мин.

4. Предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по хореографии.

5. Предмет по выбору дается на 2 года обучения по желанию родителей и ребенка (фортепиано, скрипка, домра, балалайка. Вокал).

8. Театральное отделение (срок обучения 5 лет)

№	наименование предмета	количество учебных часов в неделю										итоговая аттестация класс
		I		II		III		IV		V		
1.	Основы актерского мастерства	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	V
2.	Основы сценической речи	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	V
3.	Беседы о театральном искусстве (история театра)	1		1		1		1		1		V
4.	Ритмика	1		-		-		-		-		V
5.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1		1		1		1		1		V
6.	Сценическая практика	1		1		1		1		1		V
7.	Основы сценического движения	-		1		1		1		1		V
8.	Танец			1		1		1		1		V
9.	Грим							1		1		V
10.	Предмет по выбору	1		2		2		2		2		V
	Всего	8	0,5	10	0,5	10	0,5	11	0,5	11	0,5	

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими III-IV-V классы.
2. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
3. Предмет по выбору: музыкальный инструмент, сольное пение.
4. Предусмотрены концертмейстерские часы.
5. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательных программ театрального искусства.

IV. Модель выпускника школы искусств

ПОРТРЕТ выпускника (или результативность обучения)

В современных требованиях к выпускнику важнейшими считаем следующее:

1. Овладение знаниями, умениями, навыками, необходимыми для самостоятельной деятельности в сфере искусства после окончания школы
2. формирование устойчивого интереса к художественно-эстетической деятельности. Профориентация, самоопределение, социальная адаптация.

3. духовно - нравственное воспитание выпускника, выраженное в поведении на уровне убеждения, стремлении в своей деятельности к добру и красоте

V. Управление образовательной деятельностью школы

Управление школой и работа по ее развитию является целенаправленной деятельностью, предполагающей определенную работу по целеобразованию в области становления, стабилизации и оптимального функционирования педагогического процесса школы. Наращивание потенциала школы и повышение уровня его использования невозможно без программного управления развитием школы, без использования основных подходов и закономерностей образовательного менеджмента. Основой такого управления является **концепция школы**. Именно при таком подходе возможно оптимальное осуществление управляющих функций, основными из которых являются определение целей педагогической работы школы, выявление и исследование проблем, поиск их решения, оценка и выбор решений, их согласование и утверждение, подготовка к вводу решений в действие, управление применением решения и проверка его эффективности.

При разработке этих программных документов школы важно соблюдать определенные принципы эффективного управления. Такими принципами управления являются:

- Демократизм - в отличие от "административности".
- Системность - в отличие от несистемности.
- "Целевое" управление - в отличие от ориентированного на процесс (нецелевого).
- "Опережающее" управление - в отличие от реактивного, "опаздывающего" за событиями.

Таким образом, эффективное и оптимальное управление развитием школы предполагает:

- Привлечение педагогического коллектива к разработке планов, обсуждению хода работ и выработке решений.
- Разработку проекта (концепции) школы и программы его реализации, в которой каждое частное изменение или нововведение служит реализации общего замысла.
- Четкое определение желаемых результатов каждого изменения или нововведения.
- Предвосхищение и расчет реально достижимых целей и предвидение негативных факторов.

Анализ классификаций основных функций управления и того содержания, которое разные авторы вкладывают в эти понятия, обусловили наш подход к построению структуры управления и функционального состава управления как самостоятельных, но взаимосвязанных функций управления

(формирование цели, информационное обеспечение, прогнозирование, принятие решений, организация исполнения, коммуникация, контроль и оценка результатов, коррекция). **Основным условием и средством обеспечивающим управление развитием школы выступает инновационная деятельность, и вовлечение в процесс управления большего числа педагогов и обучающихся, она же является и своеобразной качественной характеристикой всех функций управленческой модели.**

Школа – социальный институт общества, и поэтому ее деятельность определяется законами государственной образовательной политики. Но каждая школа имеет свой статус, учитывая социально-экономическую реальность и конкретную ситуацию в соответствии с социальным заказом и нормативными документами об образовании, определяются конкретные цели деятельности школы, которые реализуются в процессе функционирования всей школьной системы. Она включает в себя цели школы, субъекты и объекты (потому как школа сейчас функционирует на демократических основах).

Взаимодействие этих объектов и субъектов обеспечивает внешний и внутренний результат управленческой деятельности.

Школа как объект управления

Потребители: обучающиеся, родители, общество, государство, производство, учреждения профессионального образования.

Основной вход (элементы системы управления): обучающиеся, средства, кадры, оборудование, программно-методическое обеспечение, образовательная политика и т.д. - они направлены на функционирование и развитие основного учебно-воспитательного процесса. Успешность функционирования этих процессов определяет результаты образования. Результаты управленческой деятельности определяют процесс внутреннего управления.

Сам процесс управления – циклический.

Цикл включает в себя пять функций:

1. Планирование
2. Организация
3. Руководство
4. Контроль
5. Регулирование

Общее управление школой состоит из плана контроля, учета и анализа результатов деятельности. Управленческая деятельность администрации школы направлена на результативность и качество образовательного процесса, на реализацию целей образовательного процесса. Управленческая команда нашей школы прогнозирует в каждой программе ожидаемые результаты, отслеживает уровень их достижения, учитывает возможные риски, ставит цели и задачи для решения проблем, выявленных в результате анализа.

Эффективное управление развитием школы и сохранение ее стабильного функционирования обеспечивается через единый подход к внутришкольному управлению с соблюдением следующих позиций:

- перераспределение функций управления: директор-заместитель директора – заведующий отделением;
- перевод преподавателя из позиции «исполнителя» в позицию организатора собственной деятельности и соорганизатора образовательного процесса;
- возрастание самостоятельности исполнителя в ходе выполнения деятельности;
- расширение субъективных функций управляемого.

Механизмом, обеспечивающим обозначенные позиции, являются нормативно-правовые акты внутришкольного уровня.

Структура управления содержит 3 уровня управления

1.Первый уровень управления

Цель-определение стратегических направлений развития школы, обеспечение управляющей системы школы. Директор, главное административное лицо, осуществляющее принцип персональной ответственности за субъекты управления и результат работы школы. В первом уровне – высшие органы коллегиального и общественного управления:

- попечительский совет, педагогический совет, методический совет.

2.Второй уровень управления

Заместители директора школы, органы, входящие в сферу влияния каждого члена управляющей команды.

Главная функция этого уровня – согласование деятельности всех участников процесса в соответствии с целями и задачами, программами и ожидаемыми результатами. Каждый член административной команды интегрирует курируемые направления образовательной системы согласно своему административному статусу или общественной роли. Этот уровень включает заведующих методическими отделениями. Руководство на этом уровне основано на личных контактах, осуществляется с учетом индивидуальных особенностей.

3.Третий уровень

Цель – обеспечение самоуправления, развитие творческих способностей обучающихся, поддержка внешнего и внутреннего имиджа школы.

На каждом уровне по горизонтали разворачивается своя структура органов, объединений, которые связаны с субъектом каждого уровня и между собой.

Преобразование в функциях управления

Планирование. Определять и цели комплекс мероприятий по переводу системы в требуемое состояние, т.е. достижение целей. Факторами успешности здесь являются:

- 1) четкость и диагностичность целей, обеспечивающих основу и предпосылки последующего планирования на всех уровнях системы, основу для выполнения других функций, мотивированную деятельность и распределение ответственности;
- 2) прогностичность, ориентация на внешние и внутренние условия и перспективу;
- 3) задействованность человеческого фактора;
- 4) мотивирование, стимулирование;
- 5) сотрудничество;
- 6) творческая самореализация и информированность.

Применение этих факторов обеспечило определенные преобразования: проблемно-ориентированный анализ; системно - деятельностный подход; ориентированность на гарантированный конечный результат.

Руководство – факторы успешности: четкость представления значимости и содержания целей, как лично-значимой ценности, стиль управления, гласность, сбалансированность власти и ответственности, удовлетворенность работой. Эти факторы помогли провести преобразования: в педагогической диагностике, персонифицированный подход, стимулирование, аттестация.

Контроль – факторы успешности: наличие критериев, параметров и системы качественных измерителей, четкость, доброжелательность, конкретность помощи в исправлении недостатков, всесторонняя оценка успешности достижения цели и конечного результата, обратная связь.

Преобразование – в системе мониторинга.

Регулирование – факторы успешности: проблемно-ориентированный анализ как средство выявления проблем и точек роста, уровень осознания необходимости коррекции и стремления к сотрудничеству с администрацией, состояние ресурсов, обеспечивающих успешность коррекции, стабильность и соответствующая квалификация кадров.

Компоненты структуры труда управленца:

Гностический (познавательный). Идет изучение исходного состояния управляемой системы: диагностика обучаемости, возможностей; диагностика профессионализма преподавателей; диагностика уровня обучения и т.д.

Конструктивный – проектирование, прогнозирование, разработка целевых программ, проектов развития школы, инновационной деятельности.

Организаторский – организация деятельности всех подсистем по выполнению планов и программ функционирования и развития школы, организация режима функционирования и структуры управляемой системы.

Коммуникативный – создание комфортного морально-психологического климата, творческой атмосферы, обеспечение условий для развития деловых и межличностных отношений, сотрудничества, взаимопомощи.

Контрольный – осуществление системы ВШК, создание подсистемы мониторинга, выявление сбоев и рассогласования.

Регулирующий – корректирование организации УВП, совершенствование системы деловых и творческих взаимоотношений, разрешение конфликтных ситуаций, ликвидация сбоев. Содержание управленческой деятельности реализуется в таких основных формах, как педсоветы: традиционные и целевые. Совещания при директоре, методический совет .

VI. Мониторинг качества образовательного процесса

Отследить результативность реализации данной образовательной программы возможно при условии организации мониторинга. Основными целями мониторинга качества образовательного процесса Школы являются:

1. Оценка эффективности реализации образовательной программы школы.
2. Совершенствование системы мониторинга качества образования, педагогического коллектива в деятельность по управлению качеством образования.

Задачи мониторинга:

1. Организация непрерывного наблюдения за ходом реализации образовательной программы школы.
2. Своевременное выявление и предупреждение развития негативных изменений в образовательном процессе, препятствующих реализации образовательной программы.
3. Осуществление краткосрочного прогнозирования развития важнейших процессов на уровне школы.
4. Оценка эффективности и полноты реализации образовательной программы школы.

Мониторинг включает в себя следующие этапы:

1-й этап

Постановка цели, определение направлений мониторинга и предметов диагностических исследований, выбор инструментариев.

2-й этап

Сбор информации о результатах реализации образовательной программы по циклу. Используемые методы:

- Анализ школьных документов;
- Посещение уроков; результаты ВШК, отчеты и самоанализ.
- Анкетирование и тестирование;

· Самооценка и самоанализ.

3-й этап

Обработка полученной информации. Систематизация информации и анализ данных. Выводы и предложения по организации дальнейшей работы.

VII. Организация научно-методической работы в школе

Методическая работа в образовательном учреждении дополнительного образования детей наиболее эффективна, если она организована как целостная система. Ее успех зависит от заинтересованности преподавателей в профессиональном развитии, от удовлетворенности коллектива организацией образовательного процесса в школе. Перед методической службой школы стоит задача углубить различные аспекты профессиональной подготовки преподавателей.

Целью методической и инновационной работы является повышение профессиональной компетентности педагогического мастерства преподавателей.

Задачи:

1. Совершенствование структуры и содержания учебных дисциплин образовательных областей «музыкальное искусство», «изобразительное искусство», «хореографическое искусство», «театральное искусство» и «общеэстетическое образование».
2. Совершенствование методики преподавания учебных занятий.
3. Повышение научно – педагогической квалификации преподавателей.
4. Совершенствование учебно-методического обеспечения учебных занятий.
5. Отработка способов формирования готовности к творческой самореализации личности ребенка (в рамках развития школы).

VIII. Ожидаемые результаты реализации образовательной программы

По окончании срока реализации Образовательной Программы оценить результативность работы управленческой команды и педагогического коллектива можно будет посредством оценки достижений целого комплекса показателей, сформированного на основании материалов по подготовке к процедуре аттестации школы. Управленческая команда и педагогический коллектив МКОУДОДНДШИ имени Н.И. Платонова при оценке результатов работы в период 2012 – 2017 годы, сравнивая желаемое и достигнутое, ежегодно будет использовать показатели: «Результаты образования» (учебный процесс), «Просветительская и концертная деятельность» (внешкольная деятельность, воспитательная работа), «Выставочно-конкурсная» и «Конкурсно-фестивальная деятельность» (результативность)

Под результатами образования понимаются:

1. Результаты итоговой аттестации выпускников
2. Соответствие качества подготовки выпускников требованиям Государственных образовательных стандартов
3. Сохранность контингента
4. Творческие достижения учащихся
5. Результаты промежуточной аттестации